

## Die Klanggesellschaft - Presseinformationen



Künstler: Die Klanggesellschaft  
Titel: Unterwegs  
VÖ: 30.10.2016  
Label: Phonector  
LC: 13752  
Katalog-Nr.: 100954  
GTIN/ EAN: 4260095746962  
Format: CD & Download

### Titelliste:

- 01 Sag mir
- 02 Alter Baum
- 03 Traveling
- 04 Heimkehr
- 05 Miteinander allein
- 06 Abendlied
- 07 Sein
- 08 Still und leise
- 09 Regenmädchen
- 10 Unterwegs



### Albuminformation "Unterwegs":

*"So unfassbar, so vielgestalt und doch gewisslich hör ich dich."*

Ein dunkles, stilles Kämmerchen, zwei Tüftler. Sie schrauben und basteln, hören, probieren und verwerfen, feilen und verfeinern – unermüdlich, leidenschaftlich. Nach vielen arbeitsreichen Tagen ist es dann soweit und ihre Erfindung kann der Welt präsentiert werden. Doch keine Maschine, kein futuristisch anmutender Apparat erblickt das Licht der Welt. Durch die sich öffnenden Türen dringt – nein, drängt Musik nach draußen. Sie will raus, sie will erzählen von all den Erlebnissen und Gedanken, die ihr die beiden Tüftler eingehaucht haben.

Mit ihrem Debut-Album "Unterwegs" bietet "Die Klanggesellschaft" ein Repertoire, welches von puristisch und liedermacherartig gehaltenen Liedern bis hin zu stetig anwachsenden und effektbeladenen Klanglandschaften reicht. An Country und Folk gemahnende Gitarren-Pickings bilden die Basis für die Geschichten von Suche und Heimkehr, Heimat, Liebe, Schmerz aber auch von nicht versiegender Lebensfreude. Daneben bleibt viel Platz für die Musik, Grenzen überwindende Spielfreude und allerlei Klangexperimente. Dabei schwingt beinahe als Selbstverständlichkeit die Gewissheit mit, nicht alleine, sondern mit Gott unterwegs zu sein.

Charakteristisch für die Live-Auftritte ist der Einsatz einer Loopstation, welche den Musikern Oliver Hanke und Martin Jahn erlaubt, über die klanglichen Grenzen von Schlagzeug, Gitarre und Gesängen hinaus zu gehen. Stück für Stück und fast unbemerkt bauen sie nach und nach die Klanggebilde ihrer Lieder auf. Entdeckerfreude und Erfindergeist, die Liebe zu handgemachter Musik und ein Hauch Melancholie, das alles zeichnet die Musik der Klanggesellschaft aus.

## **Interview:**

*Wie ist "Die Klanggesellschaft" entstanden?*

Zusammen machen wir schon seit über 10 Jahren Musik in unterschiedlichen Formationen und Projekten und es ist eine Art musikalische Bruderschaft, die uns verbindet. Da Oliver schon lange Texte und Musik schreibt, kam über die Jahre Einiges an Material zusammen, was aber nicht zu vorherigen Bands gepasst hat. Es musste ein neues Projekt her, um das umzusetzen und zu verarbeiten. Es hat sich aber einfach entwickelt, wir haben uns im Proberaum getroffen und einfach angefangen.

*Was hat es mit der Loopstation auf sich?*

Wir wollten von Anfang an nur ein zwei-Mann-Projekt und die Frage bestand einfach darin, wie wir nur mit Schlagzeug und Gitarre trotzdem einen großen und breiten Bandsound erzeugen können. Die Loopstation können wir genau das umsetzen. Mit bis zu drei unabhängigen Loops (Aufnahmeschleifen) und verschiedenen Effekten für die Gitarre und Gesang können wir so auch komplette Bandarrangements basteln und es ist trotzdem alles live und kein Playback. Die Loopstation ist ein Mittel zum Zweck und ein tolles Spielzeug und schafft einen riesigen Raum für Kreativität. Trotzdem sind wir eine Live-Band und haben uns von vornherein darauf ausgerichtet, alles auch live umsetzen zu können. Aber wir haben auch Lieder, die komplett ohne solche Technikunterstützung auskommen.

*Macht gerade das den Unterschied zu anderen Duos aus?*

Vielleicht. Es gibt sehr unterschiedliche Künstler, welche Loopstations benutzen. Man kann aber mit dem selben Gerät auch ganz andere Musik machen. Unsere Texte sind einfach ruhig und nachdenklich, da passen akustische Instrumente und ein Singer-/Songwriter-bzw. Liedermacher-Stil einfach am besten dazu.

*Wie entstehen Eure Texte?*

Die meisten Einfälle entstehen in irgendwelchen Alltagssituationen und sind verknüpft mit kleinen Begebenheiten und Erlebnissen. Alter Baum entstand z.B. auf einer Fahrradtour, die an einem Kriegerdenkmal und einer alten Linde vorbeiführte. Vieles sind aber auch Gedankenspiele oder Bilder, die einem einfach mal so in den Kopf schießen. Als gläubiger Christ macht man sich schon auch ab und zu Gedanken über den Sinn des Lebens, seine Identität, Herkunft, Beziehung des Menschen zu Gott und solche Sachen. Auch damit beschäftigen wir uns natürlich in unseren Texten.

*Wo habt Ihr die Platte aufgenommen und produziert?*

Wir sind Experimentierer, es war von vornherein klar, dass wir alles selbst aufnehmen. Manches dauert einfach seine Zeit, bis man zufrieden ist. So lange hätten wir nie ein Studio mieten können. Die Schlagzeugaufnahmen haben wir an einem Wochenende durchgezogen, die Gitarren und Gesänge kamen dann so nach und nach in Heimarbeit dazu. Gemischt wurde die CD dann ebenfalls komplett von Oliver in seinem kleinen Heimstudio.

*Spielt Ihr alle Instrumente selbst?*

Nicht ganz. Für zwei Titel haben ein paar Freunde an Querflöte, Kontrabass und Gesang gastiert. Manchmal haben wir auch bei Auftritten ein paar Gäste.

*Ich habe weitere Fragen...*

Sehr gerne, einfach mal anrufen oder eine E-Mail senden!

## **Biographie:**

### **Gesang, Gitarre, Loopstation: Oliver Hanke**

geb. 17.02.1986 in Pirna

### **Schlagzeug, Gesang: Martin Jahn**

geb. 11 Mai 1985 in Riesa

Seit 2003 als gemeinsam in verschiedenen Gruppierungen und Projekten:

After the Silence (Progressive Metal), Out of the Blue (Classic Rock und Chartcover), Turn Up (Chartcover, christl. Musik und Lobpreis)

Gründung "Die Klanggesellschaft" zunächst unter dem Namen "Klangwerk" im Jahr 2012

## **Interviews & Booking**

Die Klanggesellschaft

Oliver Hanke

Ebenheit 5

01796 Struppen

tel +49 (0) 176 7010 7369

mail [kontakt@oliverhankemusik.de](mailto:kontakt@oliverhankemusik.de)

web [klanggesellschaft.de](http://klanggesellschaft.de)

fb <https://www.facebook.com/K.Gesellschaft/>

## **Label & Vertrieb**

Phonector

Inh. Lucas Fester

Baerwaldstraße 46

10961 Berlin

tel +49 - 30 - 3034 2662

fax +49 - 30 - 3034 2667

mob. +49 – 176 – 2010 7032

mail [presse@phonector.com](mailto:presse@phonector.com)

web [phonector.com](http://phonector.com)